



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS

ANO LETIVO 2025/2026

CÓDIGO DA PROVA: 21

MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA E ORAL

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos/15 minutos

Prova Escrita

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais (Inglês – 7.º, 8.º e 9.º anos) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QEQR.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão do oral, da compreensão da escrita (leitura), do funcionamento da língua e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente língua inglesa, produção e interpretação de textos e sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa.

Os conteúdos programáticos serão testados em quatro partes, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QEQR):

Quadro I – Partes da prova e competências ativadas

Partes	Competências ativadas
A. Compreensão do oral	• Competência linguística
B. Compreensão da escrita (leitura)	• Competência linguística • Competência pragmática
C. Funcionamento da língua	• Competência linguística • Competência pragmática
D. Produção escrita	• Competência linguística • Competência sociolinguística • Competência pragmática

A aplicação dos instrumentos de avaliação relativos às partes de compreensão do oral, compreensão da escrita (leitura), funcionamento da língua e produção escrita terá lugar no mesmo bloco de noventa minutos.

COMPREENSÃO DO ORAL

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

- Apreender o sentido global do texto áudio;
- Identificar ideias presentes no texto áudio;
- Revelar informação pormenorizada do texto áudio;
- Selecionar informação do texto áudio;
- Responder às questões sobre o texto áudio de forma correta.

COMPREENSÃO DA ESCRITA (LEITURA)

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão da escrita (leitura). Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos.

- Apreender o sentido global do texto;
- Identificar ideias presentes no texto;
- Revelar informação pormenorizada do texto;
- Selecionar informação do texto;
- Responder às questões sobre o texto de forma correta e expressando-se pelas suas próprias palavras;
- Relacionar o que lê com o seu conhecimento / vivência pessoal;
- Construir textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados;
- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Conteúdos temáticos:

- . *Health and body/teens' addictions and problems*
- . *Studying abroad/volunteering*

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

Avalia-se o desempenho do examinando no funcionamento da língua.

- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Conteúdos gramaticais:

- . *Verb tenses*
- . *Connectors*
- . *Reported speech*

PRODUÇÃO ESCRITA

Avalia-se o desempenho do examinando na produção escrita.

- Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo (produzir um texto subordinado a um tema, utilizando vocabulário e estruturas diversificadas e adequadas).

Conteúdos temáticos:

- . *Health and body/teens' addictions and problems*
- . *Studying abroad/volunteering*

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ATIVIDADES/CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (total 100%)
COMPREENSÃO DO ORAL	Grupo I Itens de seleção e itens de construção (resposta curta)	15 pontos
COMPREENSÃO DA ESCRITA (LEITURA) . <i>Health and body/teens' addictions and problems</i> . <i>Studying abroad/volunteering</i>	Grupo II A. Completar frases de acordo com o texto. B. Exercícios de referência. C. Ligar palavras/expressões com os seus equivalentes. D. Responder a questões sobre o texto.	A. 4 x 3 = 12 B. 4 x 1 = 4 C. 4 x 1 = 4 D. 4 x 3 = 12 (Subtotal = 32 pontos)
FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA . <i>Verb tenses</i> . <i>Connectors</i> . <i>Reported speech</i>	Grupo III A. Preencher espaços. B. Escolha múltipla. C. Reescrever frases.	A. 4 x 2 = 8 B. 4 x 1 = 4 C. 4 x 4 = 16 (Subtotal = 28 pontos)
PRODUÇÃO ESCRITA . <i>Health and body/teens' addictions and problems</i> . <i>Studying abroad/volunteering</i>	Grupo IV A. Construir um texto entre 80 a 100 palavras com base num dos tópicos propostos.	A./B. 25 (TOTAL = 100 pontos)

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Conformidade com o tema e o tipo de exercício proposto;
- Precisão e coerência da informação selecionada;
- Pertinência, clareza e organização das ideias expostas;
- Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação;
- Aplicação de conhecimentos linguísticos, nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;
- Correção linguística.

4. MATERIAL

- Resposta em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitida a consulta de dicionários;
- Não é permitido o uso de corretor.

Prova Oral

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da interação e produção orais. Avalia-se o desempenho do examinando em atividades que se desenvolvem em três momentos, conforme se apresenta a seguir:

1º Momento – Interação interlocutor-aluno(s)

2º Momento – Produção Individual do(s) aluno(s)

3º Momento – Interação entre alunos

Conteúdos:

. *Health and body/teens' addictions and problems*

. *Studying abroad/volunteering*

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (total 100%)
1º Momento – <u>Interação interlocutor-aluno(s)</u> Compreende informação do enunciado apresentado e responde a questões pessoais. (+-2 minutos)	Âmbito – 25% Correção – 15%
2º Momento – <u>Produção Individual do(s) aluno(s)</u> Produz de forma autónoma um enunciado sobre o(s) assunto(s) apresentado(s) ou sugerido(s). (+-5 minutos)	Fluência – 10% Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%
3º Momento – <u>Interação entre alunos</u> Interage sobre o tema proposto usando de forma harmoniosa a língua. (+-8 minutos)	Interação – 25%

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Variáveis a considerar em todos os momentos:
 - Postura face ao contexto da oralidade (identificar, reconhecer, comparar, distinguir sons e significados);
 - Funcionalidade da entoação, *stress* e pausas;
 - Marcas de discurso formal e informal;
 - Convenções de interação sociocultural;
 - Estratégias da compensação da comunicação oral;
 - Verbalização de perceções, experiências e sentidos pessoais e de outros, de acordo com as intenções de comunicação;
 - Harmonia no discurso e riqueza vocabular.

4. MATERIAL

Todo o material necessário será facultado ao aluno no decorrer da prova.

NOTA FINAL

De acordo com o ponto 3 do artigo 26º do Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro, “Nas provas de equivalência à frequência constituídas por duas componentes (escrita, oral ou prática) a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes arredondada às unidades, sendo obrigatória a realização de ambas as componentes na mesma fase, pelo que a falta a uma das componentes implica não atribuição de classificação à disciplina e, conseqüentemente não aprovação no ciclo.”