



## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL ANO LETIVO 2025/2026

**CÓDIGO DA PROVA:** 03

**MODALIDADE DA PROVA:** PRÁTICA

**DURAÇÃO DA PROVA:** 90 min+30 min de  
tolerância

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **Objeto de avaliação**

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

LINGUAGEM VISUAL

REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS

### **Caracterização da prova**

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas partes que vão ao encontro das Aprendizagens Essenciais, através das quais será avaliado o desempenho do aluno, tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; aplicação de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

<b>Domínios das Aprendizagens Essenciais/Tarefa</b>		<b>Cotações em pontos</b>
Parte 1	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	20 pontos
Parte 2	Experimentação e criação	80 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

### **Critérios gerais de classificação**

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor na execução dos traçados lineares;
- d) rigor na execução dos traçados geométricos;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) expressão criativa;
- g) domínio de meios técnicos.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **Material**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite 1 e 3
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor e marcadores
- Régua de 50 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho A4 com uma grelha ortogonal impressa
- Papel de rascunho A4 (fotocópia)