

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO LETIVO 2025/2026**

CÓDIGO DA PROVA: 47

MODALIDADE DA PROVA: PRÁTICA

DURAÇÃO DA PROVA: 45 minutos

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem nas áreas de: Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova incide sobre os três domínios das Áreas de Educação Artística: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

É constituída por um conjunto de tarefas e é organizada em caderno, com a duração máxima de 30 + 15 minutos.

Quadro 1 – Distribuição da cotação pelas áreas/conteúdos

Estrutura e tempo	Domínios/Temas	Áreas/Conteúdos	Cotação (em pontos)
Parte A (30 min)	Apropriação e reflexão	Artes Visuais Observação e interpretação Modelação/Composição com recurso à aplicação de técnicas de expressão	50
Parte B (15 min)	Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música Exploração/interpretação e comunicação, em contextos musicais diferenciados, utilizando: - a voz - o corpo - instrumentos - movimentos corporais adequados ao contexto	50

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova é cotada para 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada desempenho resulta da aplicação dos critérios para cada item, previsto na grelha de classificação e é expressa por um número inteiro.

É atribuída pontuação zero aos desempenhos inadequados e nos casos em que o aluno execute uma tarefa diferente da solicitada, sem respeitar as instruções.

É igualmente atribuída esta pontuação, sempre que o aluno não realize uma tarefa. Esta pontuação só é atribuída se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.

4. MATERIAL AUTORIZADO

Caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul; Lápis de grafite; Borracha; Afia; Lápis de cor, cera; Canetas de feltro; Cola.

Não é permitido o uso de corretor.