

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. ➤ Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir e expor fundamentadamente pontos de vista suscitados por leituras diversas, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais, recorrendo a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	20%	Avaliação formativa / sumativa <ul style="list-style-type: none"> • Formal (participação planeada): <ul style="list-style-type: none"> - apresentação oral formal • Informal (participação espontânea, ativa e pertinente) • Rubrica: <ul style="list-style-type: none"> - expressão oral; - participação espontânea nas aulas; • observação direta em sala de aula • Teste de compreensão do oral
COMPREENSÃO DA LEITURA E GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade. • Realizar uma leitura crítica e autónoma, clarificando tema(s), ideias principais e pontos de vista, atendendo à organização interna e externa do texto. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto, interpretando o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). 	20%	Avaliação formativa / sumativa (suporte digital e/ou papel) <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Fichas de avaliação (por domínio) • Rubrica: <ul style="list-style-type: none"> - leitura • Fichas de trabalho; • Trabalhos de grupo / pares / pesquisa • Fichas de compreensão da leitura • Questões aula • Observação direta em sala de aula. • Auto e heteroavaliação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> Analizar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo éntimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Reconhecer mecanismos de coesão, coerência e de progressão textuais. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. <p>(A, B, C, F, G, I)</p>		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Contextualizar textos literários portugueses. Relacionar características formais de diferentes tipologias textuais com a construção de sentidos, comparando textos em função de temas, ideias e valores. Analizar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, reconhecendo, paralelamente, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	30%	<p>Avaliação formativa / sumativa (suporte digital e/ou papel)</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Fichas de avaliação (por domínio) Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo / pares / pesquisa / projeto/ portefólios, Fichas de compreensão da leitura; Guiões de leitura Questões aula Observação direta em sala de aula. Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de tipologias diversas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. 		<p>Avaliação formativa / sumativa (suporte digital e/ou papel)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos respeitando a organização em parágrafos e os mecanismos de coerência e de coesão textuais. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciamento bibliográfica. <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Fichas de avaliação (por domínio) Rubrica: <ul style="list-style-type: none"> -textos individuais ou em grupo -trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo / pares / pesquisa / projeto/ portefólios, ... Produção de textos escritos (orientados ou livres); Auto e heteroavaliação. Observação direta em sala de aula.

Descritores de desempenho:

Classificação	
18-20	O aluno adquire aprendizagens e desenvolve facilmente as competências definidas para o ano, fruto do seu interesse e autonomia. O aluno é autónomo e seguro na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve ativa e continuamente.
15-17	O aluno adquire aprendizagens, desenvolvendo, a maior parte das competências definidas para o ano. O aluno é autónomo e seguro na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve.
12-14	O aluno adquire aprendizagens desenvolvendo, com alguma facilidade, competências definidas para o ano. O aluno revela alguma autonomia e segurança na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve pontualmente.
10-11	O aluno adquire aprendizagens desenvolvendo competências definidas para o ano. O aluno revela pouca autonomia e segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e se esforça por desenvolver.
8-9	O aluno adquire algumas aprendizagens desenvolvendo algumas competências definidas para o ano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

	O aluno revela muito pouca autonomia e segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui algumas capacidades do PASEO que aplica sem desenvolver.
6-7	O aluno adquire poucas aprendizagens, o que não lhe permite desenvolver as competências definidas para o ano. O aluno não possui autonomia nem segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui algumas capacidades do PASEO mas não as desenvolve, nem aplica.
0-5	O aluno não revela esforço / intenção para adquirir conhecimento e, por isso, não desenvolve qualquer competência nem adquire aprendizagens definidas para o ano. O aluno apresenta muitas lacunas ao nível dos conhecimentos e capacidades do PASEO.