

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Interação oral ▪ Produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue instruções detalhadas; ▪ Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas. (A, B, C, I) ▪ Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; ▪ Inicia, mantém ou termina uma conversa breve. (A, B, C, D, E, F, I, J) ▪ Fala sobre os temas trabalhados; ▪ Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; ▪ Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos. (A, B, C, D, E, F, I, J) 	35%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Testes de avaliação Observação e registo da produção oral / leitura (grelha) Rubricas Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação
ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita ▪ Interação escrita ▪ Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; ▪ Identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ▪ Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva. (A, B, C, D, F, I) ▪ Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. (A, B, C, D, E, F, H, I) ▪ Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; ▪ Escreve diálogos com encadeamento lógico; ▪ Descreve planos para o futuro. (A, B, C, D, F, H, I) 	65%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Questionários (digitais e outros) Trabalhos escritos Testes de avaliação Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha) Rubricas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 7º

--	--	--	--

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
			Projetos Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégia expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Nível/ Domínio	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
5	<p>O aluno comprehende textos orais com muita facilidade. Exprime-se com muita clareza sobre a maioria dos assuntos. Usa um leque bastante alargado de recursos linguísticos e expressões variadas. Usa com correção geralmente elevada vocabulário variado/adequado e estruturas gramaticais variadas. Apresenta erros ocasionais que não perturbam a comunicação. Inicia, mantém e conclui um discurso de forma eficaz e/ou desenvolve um tema com consistência. Usa pronúncia e entoação geralmente adequadas. Lê com muita correção.</p>	<p>O aluno comprehende os textos lidos com muita facilidade. Reproduz, com bastante autonomia, informações contidas nos mesmos, organiza-as e expressa uma opinião crítica. Respeita sempre as instruções dadas, fornecendo sempre a informação solicitada, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Articula as ideias de forma bastante adequada. Escreve um texto com bastante clareza e evidenciando muito bom domínio da língua. Utiliza, com bastante eficácia, mecanismos de coesão.</p>
4	<p>O aluno comprehende textos orais com facilidade. Exprime-se com clareza sobre a maioria dos assuntos. Usa um leque alargado de recursos linguísticos e expressões variadas. Usa com correção vocabulário variado/adequado e estruturas gramaticais variadas. Apresenta erros ocasionais que não perturbam a comunicação. Inicia, mantém e conclui um discurso de forma eficaz, na maioria das situações e/ou desenvolve um tema com alguma consistência. Usa pronúncia e entoação adequadas, na maioria das situações. Lê com correção.</p>	<p>O aluno comprehende os textos lidos com facilidade. Reproduz, com alguma autonomia, informações contidas nos mesmos, organiza-as e expressa uma opinião crítica. Respeita geralmente as instruções dadas, fornecendo a informação solicitada, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Articula as ideias de forma adequada. Escreve um texto com clareza e evidenciando bom domínio da língua. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>
3	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos orais. Exprime-se com alguma clareza sobre os assuntos.</p>	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos lidos. Reproduz informação contida nos mesmos e organiza-a.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 7º

	<p>Usa um leque suficiente de recursos linguísticos e expressões. Usa com correção vocabulário adequado e estruturas gramaticais. Apresenta erros que não perturbam a comunicação. Inicia, mantém e conclui um discurso suficientemente eficaz e/ou desenvolve um tema. Usa pronúncia e entoação percepível, na maioria das situações. Lê com alguma correção.</p>	<p>Respeita as instruções dadas, fornecendo alguma informação solicitada. Articula as ideias. Escreve um texto simples, evidenciando um domínio suficiente da língua. Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
2	<p>O aluno dificilmente comprehende textos orais. Exprime-se com dificuldade sobre a maioria dos assuntos. Raramente usa recursos linguísticos, vocabulário adequado e estruturas gramaticais corretas. Apresenta muitos erros que perturbam a comunicação. Raramente inicia, mantém e conclui um discurso, nem desenvolve um tema. Usa pronúncia e entoação geralmente imperceptíveis. Lê com pouca correção.</p>	<p>O aluno dificilmente comprehende os textos lidos. Reproduz com muita dificuldade informação. Raramente respeita as instruções dadas, nem fornece informação solicitada. Articula as ideias de forma insuficiente. Escreve com dificuldade textos simples, evidenciando um domínio insuficiente da língua. Raramente utiliza mecanismos de coesão.</p>
1	<p>O aluno não comprehende textos orais. Não se exprime sobre qualquer assunto. Não usa recursos linguísticos, vocabulário adequado e estruturas gramaticais corretas. Apresenta muitos erros que impedem a comunicação. Não inicia, mantém e conclui um discurso, nem desenvolve um tema. Usa pronúncia e entoação imperceptíveis. Não lê com correção.</p>	<p>O aluno não comprehende os textos lidos. Não reproduz informação, nem escreve textos simples. Não respeita as instruções dadas, nem fornece informação solicitada. Não utiliza mecanismos de coesão, nem articula as ideias.</p>