

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 11º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<u>ORALIDADE:</u>			<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral 	40%	Fichas de trabalho
	<ul style="list-style-type: none"> Interação oral 		Testes de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> Produção oral 		Observação e registo da produção oral / leitura (grelha)
			Rubricas
			Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação
<u>ESCRITA:</u>			<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u>
<ul style="list-style-type: none"> Compreensão escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, F, I) 	60%	Fichas de trabalho
<ul style="list-style-type: none"> Interação escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; 		Questionários (digitais e outros)
			Trabalhos escritos
			Testes de avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 11º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, D, E, F, H, I) Planifica e produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elabora textos claros e variados atendendo à sua função e destinatário. (A, B, C, D, F, H, I) 		<p>Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projetos</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégia expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
18-20	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções.</p> <p>Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz.</p> <p>Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes.</p> <p>Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção.</p> <p>Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.</p>
14-17	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais.</p> <p>Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 11º

	<p>Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso de forma geralmente eficaz.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>
10-13	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos orais.</p> <p>Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados.</p> <p>Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples.</p> <p>Produz um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações.</p> <p>Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos escritos.</p> <p>Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores.</p> <p>Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências.</p> <p>Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno compreende textos orais com alguma dificuldade.</p> <p>Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado.</p> <p>Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes.</p> <p>Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno compreende textos escritos com alguma dificuldade.</p> <p>Nem sempre respeita as instruções dadas.</p> <p>Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências.</p> <p>Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente compreende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado.</p> <p>Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Fornece muito poucas informações básicas.</p> <p>Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, impercetível.</p>	<p>O aluno dificilmente compreende textos escritos.</p> <p>Raramente respeita as instruções dadas.</p> <p>Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Não articula as ideias e apresenta muitas incoerências.</p> <p>Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>