

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; ▪ Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; ▪ Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; ▪ Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. <p>(A, B, C, I)</p> ▪ Interação oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; ▪ Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; ▪ Usa formas alternativas de expressão e compreensão. <p>(A, B, C, D, E, F, I, J)</p> ▪ Produção oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; ▪ Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>(A, B, C, D, E, F, I, J)</p> 	40%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Testes de avaliação Observação e registo da produção oral / leitura (grelha)
ESCRITA:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, comprehende e identifica diversos tipos de texto; ▪ Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; ▪ Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>(A, B, C, D, F, I)</p> ▪ Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; 	60%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Questionários (digitais e outros) Trabalhos escritos Testes de avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 11º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, D, E, F, H, I) ▪ Planifica e produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; ▪ Elabora textos claros e variados atendendo à sua função e destinatário. (A, B, C, D, F, H, I) 		<p>Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projetos</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégia expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
18-20	<p>O aluno comprehende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções. Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Usa uma pronúncia e entoação claras e percepíveis.</p>	<p>O aluno comprehende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes. Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção. Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.</p>
14-17	<p>O aluno comprehende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais. Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p>	<p>O aluno comprehende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 11º

	<p>Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma geralmente eficaz. Usa uma pronúncia e entoação claras e percepíveis.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>
10-13	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados. Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples. Produz um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações. Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos. Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia. Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente percepíveis.</p>	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores. Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências. Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno comprehende textos orais com alguma dificuldade. Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado. Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes. Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso. Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno comprehende textos escritos com alguma dificuldade. Nem sempre respeita as instruções dadas. Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências. Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente comprehende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas. Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado. Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Fornece muito poucas informações básicas. Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso. Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, imperceptível.</p>	<p>O aluno dificilmente comprehende textos escritos. Raramente respeita as instruções dadas. Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Não articula as ideias e presenta muitas incoerências. Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>