

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 11º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<u>ORALIDADE:</u> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Identifica e reconhece características de diferentes tipos de texto oral; Seleciona informação relevante verbal e não verbal, identificando factos e ideias no âmbito das áreas temáticas apresentadas; Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. (A, B, C, I) Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Interage com eficácia, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interage com eficácia, participando em conversas, no âmbito das áreas temáticas. (A, B, C, D, E, F, I, J) Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Exprime-se com fluência e de forma clara, usando vocabulário relacionado com as áreas temáticas apresentadas; Produce, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar, expressar pontos de vista e expor informações, usando elementos de coesão. (A, B, C, D, E, F, I, J) 		40%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Observação e registo da produção oral / leitura (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>
<u>ESCRITA:</u> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; Identifica o tipo de texto; Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, F, I) Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Redige textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		60%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (digitais e outros)</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Testes de avaliação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 11º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita 	<p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projetos</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégia expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
18-20	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções. Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes. Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção. Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.</p>
14-17	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais. Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 11º

	<p>Produce um discurso fluído, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso de forma geralmente eficaz.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>
10-13	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos orais.</p> <p>Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados.</p> <p>Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples.</p> <p>Produce um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações.</p> <p>Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos escritos.</p> <p>Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores.</p> <p>Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências.</p> <p>Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno compreende textos orais com alguma dificuldade.</p> <p>Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado.</p> <p>Produce enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes.</p> <p>Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno compreende textos escritos com alguma dificuldade.</p> <p>Nem sempre respeita as instruções dadas.</p> <p>Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências.</p> <p>Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente compreende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado.</p> <p>Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Fornece muito poucas informações básicas.</p> <p>Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, impercetível.</p>	<p>O aluno dificilmente compreende textos escritos.</p> <p>Raramente respeita as instruções dadas.</p> <p>Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Não articula as ideias e apresenta muitas incoerências.</p> <p>Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>