

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 10º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<u>ORALIDADE:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Interação oral ▪ Produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, I) ▪ Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão; ▪ Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. (A, B, C, D, E, F, I, J) ▪ Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; ▪ Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. (A, B, C, D, E, F, I, J) 	40%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Observação e registo da produção oral / leitura (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>
<u>ESCRITA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita ▪ Interação escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; ▪ Identifica o tipo de texto; ▪ Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; ▪ Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, F, I) ▪ Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, D, E, F, H, I) 	60%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (digitais e outros)</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 10º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. (A, B, C, D, F, H, I) 		Rubricas Projetos Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégica expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
18-20	O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções. Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.	O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes. Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção. Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.
14-17	O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais. Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma geralmente eficaz.	O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção. Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 10º

	Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.	
10-13	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados. Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples. Produce um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações. Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos. Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia. Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores. Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências. Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno compreende textos orais com alguma dificuldade. Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado. Produce enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes. Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso. Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno compreende textos escritos com alguma dificuldade. Nem sempre respeita as instruções dadas. Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências. Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente compreende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas. Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado. Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Fornece muito poucas informações básicas. Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso. Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, impercetível.</p>	<p>O aluno dificilmente compreende textos escritos. Raramente respeita as instruções dadas. Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Não articula as ideias e apresenta muitas incoerências. Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>