

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Interação oral ▪ Produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, I) ▪ Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão; ▪ Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. (A, B, C, D, E, F, I, J) ▪ Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; ▪ Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. (A, B, C, D, E, F, I, J) 	40%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Testes de avaliação Observação e registo da produção oral / leitura (grelha) Rubricas Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação
ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita ▪ Interação escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e comprehende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; ▪ Identifica o tipo de texto; ▪ Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; ▪ Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, F, I) ▪ Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, D, E, F, H, I) 	60%	<u>Avaliação Formativa / Sumativa</u> Fichas de trabalho Questionários (digitais e outros) Trabalhos escritos Testes de avaliação Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 10º

Domínios / Temas	Descritores /Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
▪ Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; ▪ Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. (A, B, C, D, F, H, I) 		Rubricas Projetos Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação

Nota: Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégica expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção
18-20	<p>O aluno comprehende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções.</p> <p>Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p> <p>Inicia, mantem e conclui o discurso de forma eficaz.</p> <p>Produz um discurso fluido, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e percepíveis.</p>	<p>O aluno comprehende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes.</p> <p>Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção.</p> <p>Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.</p>
14-17	<p>O aluno comprehende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais.</p> <p>Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p> <p>Produz um discurso fluido, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Inicia, mantem e conclui o discurso de forma geralmente eficaz.</p>	<p>O aluno comprehende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes.</p> <p>Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção.</p> <p>Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

ANO: 10º

	Usa uma pronúncia e entoação claras e percepíveis.	
10-13	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos orais.</p> <p>Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados.</p> <p>Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples.</p> <p>Produz um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações.</p> <p>Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente percepíveis.</p>	<p>O aluno comprehende a globalidade dos textos escritos.</p> <p>Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores.</p> <p>Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências.</p> <p>Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno comprehende textos orais com alguma dificuldade.</p> <p>Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado.</p> <p>Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes.</p> <p>Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno comprehende textos escritos com alguma dificuldade.</p> <p>Nem sempre respeita as instruções dadas.</p> <p>Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências.</p> <p>Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente comprehende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado.</p> <p>Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Fornece muito poucas informações básicas.</p> <p>Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, imperceptível.</p>	<p>O aluno dificilmente comprehende textos escritos.</p> <p>Raramente respeita as instruções dadas.</p> <p>Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Não articula as ideias e presenta muitas incoerências.</p> <p>Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>