

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 10º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b><u>ORALIDADE:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e identifica as ideias principais em discursos orais e seleciona informação relevante, verbal e não verbal, em diversos suportes, dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diversos formatos. (A, B, C, I)</li> </ul> </li> <li><b>Interação oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interage em situações bem estruturadas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão;</li> <li>Interage com eficácia progressiva, participando em conversas, no âmbito das áreas temáticas. (A, B, C, D, E, F, I, J)</li> </ul> </li> <li><b>Produção oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se, com correção, em situações previamente preparadas, usando marcas do discurso oral sobre temas explorados em aula;</li> <li>Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. (A, B, C, D, E, F, I, J)</li> </ul> </li> </ul>		40%	<b><u>Avaliação Formativa / Sumativa</u></b> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Observação e registo da produção oral / leitura (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>
<b><u>ESCRITA:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>Identifica o tipo de texto;</li> <li>Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto;</li> <li>Interpreta informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, F, I)</li> </ul> </li> <li><b>Interação escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a um questionário, anúncio, email, carta, inquérito, preenche formulários e participa em fóruns, <i>chats</i> atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. (A, B, C, D, E, F, H, I)</li> </ul> </li> </ul>		60%	<b><u>Avaliação Formativa / Sumativa</u></b> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (digitais e outros)</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Testes de avaliação</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 10º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e elabora uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>		<p>Observação e registo do trabalho colaborativo (grelha)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projetos</p> <p>Fichas/Questionários de auto e heteroavaliação</p>

**Nota:** Os processos de recolha de informação terão em conta a competência estratégia expressa nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e ano de escolaridade.

### Descritores de desempenho:

Classificação/Domínios	<b>ORALIDADE</b> Compreensão / Interação/ Produção	<b>ESCRITA</b> Compreensão / Interação/ Produção
18-20	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções. Usa com correção elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes. Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma bastante adequada, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção. Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado. Utiliza, com muita eficácia, mecanismos de coesão.</p>
14-17	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Usa circunlocuções ocasionais. Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos escritos. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos relevantes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Articula as ideias de forma adequada, expondo pontos de vista com clareza e correção.</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – CURSO PROFISSIONAL

ANO: 10º

	<p>Produz um discurso fluído, com poucas pausas evidentes.</p> <p>Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso de forma geralmente eficaz.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e perceptíveis.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.</p>
10-13	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos orais.</p> <p>Para se exprimir sobre a maioria dos assuntos, usa recursos linguísticos suficientes e adequados.</p> <p>Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples.</p> <p>Produz um discurso pouco fluído, com algumas pausas/hesitações.</p> <p>Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos.</p> <p>Inicia, mantém e conclui o discurso com alguma eficácia.</p> <p>Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente perceptíveis.</p>	<p>O aluno compreende a globalidade dos textos escritos.</p> <p>Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores.</p> <p>Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, podendo apresentar algumas incoerências.</p> <p>Escreve um texto estruturado, com alguma clareza, sobre o tema apresentado, evidenciando características do tipo de texto solicitado.</p> <p>Utiliza alguns mecanismos de coesão.</p>
8-9	<p>O aluno compreende textos orais com alguma dificuldade.</p> <p>Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado.</p> <p>Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Desenvolve um tema fornecendo algumas informações básicas mas insuficientes.</p> <p>Revela dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>O aluno compreende textos escritos com alguma dificuldade.</p> <p>Nem sempre respeita as instruções dadas.</p> <p>Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Articula as ideias com alguma adequação, apresentando incoerências.</p> <p>Escreve um texto simples sobre o tema apresentado, recorrendo a repetições e a aspetos pouco relevantes.</p>
0-7	<p>O aluno dificilmente compreende textos orais e não utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas.</p> <p>Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado.</p> <p>Dificilmente consegue produzir enunciados, mesmo muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas.</p> <p>Fornece muito poucas informações básicas.</p> <p>Revela muita dificuldade em iniciar, manter e concluir o discurso.</p> <p>Usa uma pronúncia entendida com muito esforço, por vezes, impercetível.</p>	<p>O aluno dificilmente compreende textos escritos.</p> <p>Raramente respeita as instruções dadas.</p> <p>Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido.</p> <p>Não articula as ideias e apresenta muitas incoerências.</p> <p>Não escreve um texto estruturado e coerente respeitando o contexto do destinatário.</p>