

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE API/B
ANO: 12.º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
D1: Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (Domínio transversal)	<ul style="list-style-type: none"> Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais (A, B) Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade (A, B, E, F, H) Conhecer e utilizar normas relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos trabalhos (C, D, E, F, G, I, J) Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais (A, B, E, H) 	10%	Observação Direta Fichas de trabalho individuais/grupo Trabalhos de Projeto individuais/grupo
D2: Introdução à Programação	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais (ambientes de programação, mapas de ideias, murais, diagramas e brainstorming online) (C, D, F, H, I) Utilizar ferramentas digitais na resolução de problemas identificados. (C, D, F, I) Conhecer/identificar as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação (A, F, G, I) Utilizar ambientes de programação para interagir com artefactos tangíveis (B, C, D, F, H, I) 	45%	Atividades em plataformas digitais Construção/ Apresentação do portfólio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE API/B
ANO: 12.º

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
D3: Introdução à Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo, animação e modelação 3D (A, F, G, I, J) Desenhar objetos utilizando as técnicas e os materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo, animação e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto (B, C, D, E, F) Produzir e modificar artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados (A, B, D, F, G, J) Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e criativa (C, D, E, F, G, I, J) 	45%	Trabalhos de pesquisa/Resolução de problemas

Nota: Sempre que não for possível avaliar um domínio, o seu peso será redistribuído entre os domínios avaliados.