


**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS**
**4.º ANO**

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Apropriação e reflexão	<p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhece o património artístico, cultural e natural da sua região, como um valor da afirmação da identidade nacional e encara a sua preservação como um dever cívico.</p>	15%	Questionamento direto  Observação de desempenho  Testes de aptidão
AC	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado / Criativo / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Interpretação e comunicação	<p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais e aplica-a em produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual.</p> <p>Usa diferentes tecnologias da imagem na realização plástica.</p>	20%	Questionamento direto  Observação de desempenho  Testes de aptidão
AC	Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Criativo / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Experimentação e criação	<p>Reconhece a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	10%  20%  10%	Questionamento direto  Observação de desempenho  Testes de aptidão

Doc. mod068



Ano letivo 2025/26