


CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS
4.º ANO

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Apropriação e reflexão	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	15%	Questionamento direto
		Reconhece o património artístico, cultural e natural da sua região, como um valor da afirmação da identidade nacional e encara a sua preservação como um dever cívico.	15%	Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Conhecedor / Sabedor/ Culto / Informado / Criativo / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Interpretação e comunicação	Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais e aplica-a em produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual.	20%	Questionamento direto
		Usa diferentes tecnologias da imagem na realização plástica.	10%	Observação de desempenho
				Testes de aptidão
AC	Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Criativo / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Experimentação e criação	Reconhece a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.	10%	Questionamento direto
		Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	20%	Observação de desempenho
		Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	10%	Testes de aptidão

