

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA
3.º e 4.º ANOS

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação)	Experimentação e criação	<p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>Demonstra sensibilidade sonora e musical crítica.</p>	10% 10% 10%	Questionamento direto Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Conhecedor / Sabedor/ Culto / Informado			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	<p>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas demonstrando qualidades expressivas.</p> <p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>Apresenta diferentes tipos de espetáculos musicais em interação com outras formas artísticas.</p>	10% 10% 10%	Questionamento direto Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA
3.º e 4.º ANOS

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	<p>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções musicais evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Reconhece o papel dos artistas como pensadores e criadores contribuintes para a compreensão da vida quotidiana e da história social e cultural.</p>	10% 10% 10% 10%	Questionamento direto Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Comunicador / Questionador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador			