

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

3.º ANO

| Domínios | Temas | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação) | Experimentação e criação | <p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema).</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada).</p> | <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> | <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p> |
| AC | Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro | | | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

3.º ANO

| Domínios | Temas | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---------------------------------------|---|--|------------|---|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão) | Interpretação e comunicação | <p>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário.</p> | 15% 15% | <p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p> |
| AC | Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade / Autoavaliador | | | |

| Domínios | Temas | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------|---|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho) | Apropriação e reflexão | <p>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais –, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.).</p> <p>Analisa as situações narrativas, técnicas e estéticas em jogo, de modo a antecipar os efeitos da sua ação.</p> <p>Produz soluções coreográficas criativas.</p> <p>Evidencia capacidade para criar, do ponto de vista artístico.</p> | 10% 10% 10% 10% | <p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p> |
| AC | Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro / Sistematizador / Organizador / Questionador | | | |