

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Artes Visuais

ANO: 5º/6º

| Domínios / Temas | Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|--------------------------|---|------------|---|
| Assimilação/ Compreensão | <p>. Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico [pesquisa, investigação, experimentação e reflexão]; Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J</p> <p>. Toma consciência da importância das características do trabalho artístico [sistemático, reflexivo e pessoal] para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Sistematizador/Organizador A,B,C,I e J</p> <p>. Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Crítico/Analítico A,B,C,D e G Respeitador da diferença/do outro A,B,E,F e H</p> <p>. Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares [artes performativas, recorrendo multimédia, instalações, entre outros]; Participativo/Colaborador B,C,D,E e F</p> <p>. Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas; Criativo A,C,D e J</p> <p>. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J</p> | 30% | <p>- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</p> <p>- Portfólio</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p> <p>- Registos de auto e Heteroavaliação</p> |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Artes Visuais

ANO: 5º/6º

| Domínios / Temas | Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|------------------|---|------------|---------------------------|
| Experimentação | <p>. Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Criativo A,C,D e J</p> <p>. Utiliza os elementos das artes visuais (ponto, linha, cor, textura, etc.) a partir do seu próprio repertório, por meio do desenho, pintura, colagem, modelagem, entre outros;</p> <p>Criativo A,C,D e J</p> <p>. Realiza experiências que envolvam a exploração dos sentidos (tato, olfato, paladar, visão e audição).</p> <p>Questionador A,F,G,I e J</p> <p>. Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>Indagador/Investigador C,D,F,H e I</p> <p>. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Comunicador A,B,D,E e H</p> <p>. Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Comunicador A,B,D,E e H</p> <p>. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Responsável/Autónomo C,D,E,F,G,I e J</p> <p>Cuidador de si e do outro B,E,F e G</p> <p>. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados [união, separação/corte, assemblagem, conformação], identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J</p> | 70% | |