

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Artes Visuais

ANO: 5º/6º

Domínios / Temas	Descriptores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Assimilação/ Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico [pesquisa, investigação, experimentação e reflexão]; Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J . Toma consciência da importância das características do trabalho artístico [sistemático, reflexivo e pessoal] para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Sistematizador/Organizador A,B,C,I e J . Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Crítico/Analítico A,B,C,D e G Respeitador da diferença/do outro A,B,E,F e H . Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares [artes performativas, recorrendo multimédia, instalações, entre outros]; Participativo/Colaborador B,C,D,E e F . Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas; Criativo A,C,D e J . Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros - Portfólio - Apresentação de trabalhos - Registos de auto e Heteroavaliação

Domínios / Temas	Descritores / Áreas de competências inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação	<p>. Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Criativo A,C,D e J</p> <p>. Utiliza os elementos das artes visuais (ponto, linha, cor, textura, etc.) a partir do seu próprio repertório, por meio do desenho, pintura, colagem, modelagem, entre outros; Criativo A,C,D e J</p> <p>. Realiza experiências que envolvam a exploração dos sentidos (tato, olfato, paladar, visão e audição). Questionador A,F,G,I e J</p> <p>. Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Indagador/Investigador C,D,F,H e I</p> <p>. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Comunicador A,B,D,E e H</p> <p>. Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Comunicador A,B,D,E e H</p> <p>. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; Responsável/Autónomo C,D,E,F,G,I e J</p> <p>. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados [união, separação/corte, assemblagem, conformação], identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Cuidador de si e do outro B,E,F e G</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A,B,G,I e J</p>	70%	