

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

2.º ANO

| Domínios Temas | | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|--------------------------|--|------------|---|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação) | Experimentação e criação | Evidencia aptidão para transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais. | 10% | Observação de desempenho < |

| Domínios Temas | | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|--|-----------------------------|--|------------|---------------------------|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão) | Interpretação e comunicação | Reconhece um texto dramático convencional. | 10% | Questionamento direto |
| | | Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | 10% | Observação de desempenho |
| | | Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; | 10% | Testes de aptidão |
| AC | Indagador / Investigador | | | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

2.º ANO

| Domínios Temas | | Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO | | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|-----|--|---------------------------|
| HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho) | Apropriação e reflexão | Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. | 10% | Questionamento direto Observação de desempenho Testes de aptidão | |
| | | Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples, participando na criação oral de histórias e observando, escutando e apreciando o desempenho dos outros. | 20% | | |
| | | Evidencia espontaneidade na postura, flexibilidade, mobilidade corporal e no domínio respiratório e vocal. | 10% | | |
| AC | Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado / Criativo / Crítico / Analítico | | | | |