

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

2.º ANO

Domínios	Temas	Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação)	Experimentação e criação	<p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas e de solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou histórias, imagens, vídeos, situações problema).</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p>	<b>10%</b> <b>10%</b> <b>10%</b>	<p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p>
AC	Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

2.º ANO

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	<p>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário apropriado através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</p>	15% 15%	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p>
AC	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade / Autoavaliador			

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	<p>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica e dança tradicional).</p> <p>Reconhece as situações narrativas.</p> <p>Produz soluções coreográficas criativas.</p> <p>Evidencia capacidade para criar, do ponto de vista artístico.</p>	10% 10% 10% 10%	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p>
AC	Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro / Sistematizador / Organizador / Questionador			