

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1.º e 2.º ANOS

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO		Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação)	Experimentação e criação	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais.		10%	Questionamento direto
		Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical		10%	Observação de desempenho
					Testes de aptidão
		Demonstra sensibilidade sonora e musical.		10%	
AC	Conhecedor / Sabedor/ Culto / Informado				

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	Canta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.	10%	Questionamento direto
		Toca peças musicais, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais.	10%	Observação de desempenho
		Apresenta diferentes tipos de espetáculos musicais em interação com outras formas artísticas.	10%	Testes de aptidão
AC	Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1.º e 2.º ANOS

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	10%	Questionamento direto
		Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções musicais.	10%	Observação de desempenho
		Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, manifestando a sua opinião.	10%	Testes de aptidão
		Reconhece o papel dos artistas como pensadores e criadores.	10%	
AC	Comunicador / Questionador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador			