

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

1.º ANO

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação)	Experimentação e criação	Evidencia aptidão para transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais.	10%	Observação de desempenho
		Reproduz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos preparados.	10%	Testes de aptidão
		Demonstra capacidade para tomar decisões adequadas ao contexto artístico.	10%	
AC	Respeitador da diferença / Sistematizador / Organizador / Questionador / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador / Cuidador de si e do outro / Responsável / Autónomo			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	Reconhece algumas especificidades formais do texto dramático convencional.	10%	Questionamento direto
		Exprime opiniões pessoais sobre as situações dramáticas desenvolvidas em aula e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.	20%	Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Indagador / Investigador			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

1.º ANO

Domínios	Temas	Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	<p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro (dramatização, personagens, cenário)</p> <p>Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples, participando na criação oral de histórias.</p> <p>Evidencia espontaneidade na postura, flexibilidade e mobilidade corporal.</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p>
AC	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado / Criativo / Crítico / Analítico			