

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

**1.º ANO**

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA  (apreciação)	Experimentação e criação	Evidencia aptidão para transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais.	10%	Observação de desempenho   Testes de aptidão
		Reproduz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos preparados.	10%	
		Demonstra capacidade para tomar decisões adequadas ao contexto artístico.	10%	
AC	Respeitador da diferença / Sistematizador / Organizador / Questionador / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador / Cuidador de si e do outro / Responsável / Autônomo			

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA  (compreensão)	Interpretação e comunicação	Reconhece algumas especificidades formais do texto dramático convencional.	10%	Questionamento direto
		Exprime opiniões pessoais sobre as situações dramáticas desenvolvidas em aula e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.	20%	Observação de desempenho  Testes de aptidão
AC	Indagador / Investigador			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO

**1.º ANO**

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO		Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA  (desempenho)	Apropriação e reflexão	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro (dramatização, personagens, cenário)	10%	Questionamento direto  Observação de desempenho  Testes de aptidão	
		Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples, participando na criação oral de histórias.	20%		
		Evidencia espontaneidade na postura, flexibilidade e mobilidade corporal.	10%		
AC	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado / Criativo / Crítico / Analítico				