

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

**1.º ANO**

Domínios Temas		Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA  (apreciação)	Experimentação e criação	Recria sequências de movimentos a partir de temáticas e solicitações do professor.	10%	Observação de desempenho   Testes de aptidão
		Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos visuais e auditivos.	10%	
		Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento a partir de dados concretos ou ensaiadas para posterior apresentação.	10%	
AC	Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

**1.º ANO**

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	Interpreta o seu papel coreográfico através de um desempenho expressivo-formal.	<b>15%</b>	Questionamento direto
		Emite apreciações pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).	<b>15%</b>	Observação de desempenho Testes de aptidão
AC	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade / Autoavaliador			

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (danças clássica e tradicional).	<b>10%</b>	Questionamento direto
		Reconhece situações narrativas.	<b>10%</b>	Observação de desempenho
		Produz coreografias criativas.	<b>10%</b>	Testes de aptidão
		Evidencia capacidade para criar, do ponto de vista artístico.	<b>10%</b>	
AC	Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro / Sistematizador / Organizador / Questionador			