

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

1.º ANO

Domínios	Temas	Descritores / Áreas de competência inscritas no PASEO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (apreciação)	Experimentação e criação	<p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas e solicitações do professor.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos visuais e auditivos.</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento a partir de dados concretos ou ensaiadas para posterior apresentação.</p>	<b>10%</b> <b>10%</b> <b>10%</b>	<p>Observação de desempenho</p> <p>Testes de aptidão</p>
AC	Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro			

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA**
**1.º ANO**

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (compreensão)	Interpretação e comunicação	Interpreta o seu papel coreográfico através de um desempenho expressivo-formal.	15%	Questionamento direto  Observação de desempenho  Testes de aptidão
		Emite apreciações pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).	15%	
AC	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade / Autoavaliador			

Domínios Temas		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
HABILIDADE PERFORMATIVA (desempenho)	Apropriação e reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (danças clássica e tradicional).	10%	Questionamento direto
		Reconhece situações narrativas.	10%	Observação de desempenho
		Produz coreografias criativas.	10%	Testes de aptidão
		Evidencia capacidade para criar, do ponto de vista artístico.	10%	
AC	Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / do outro / Sistematizador / Organizador / Questionador			